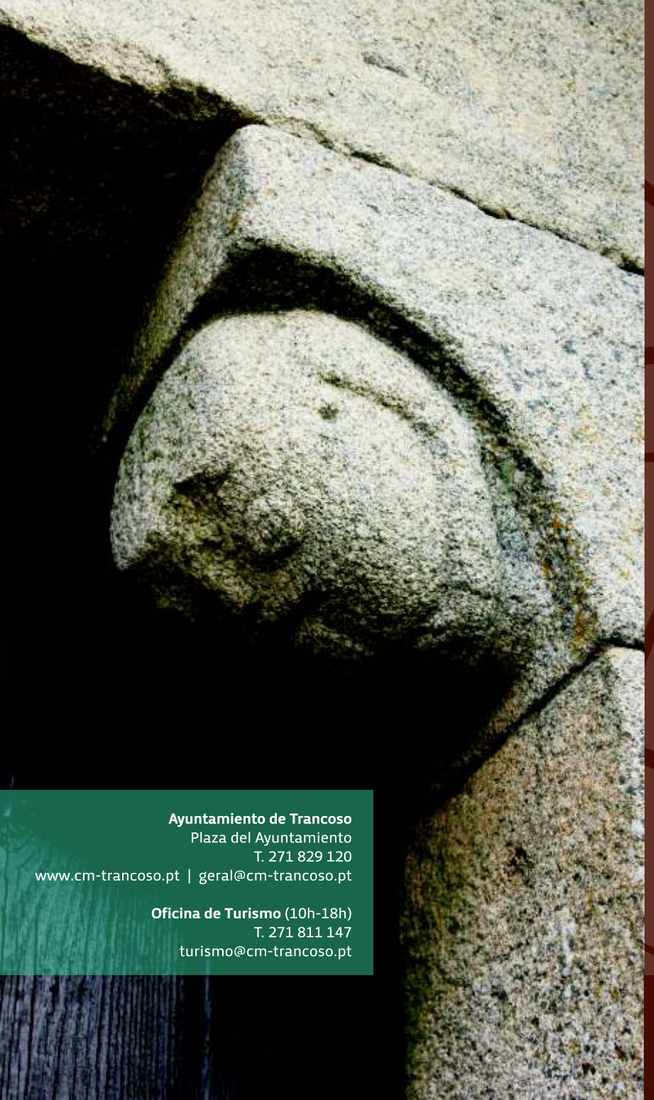
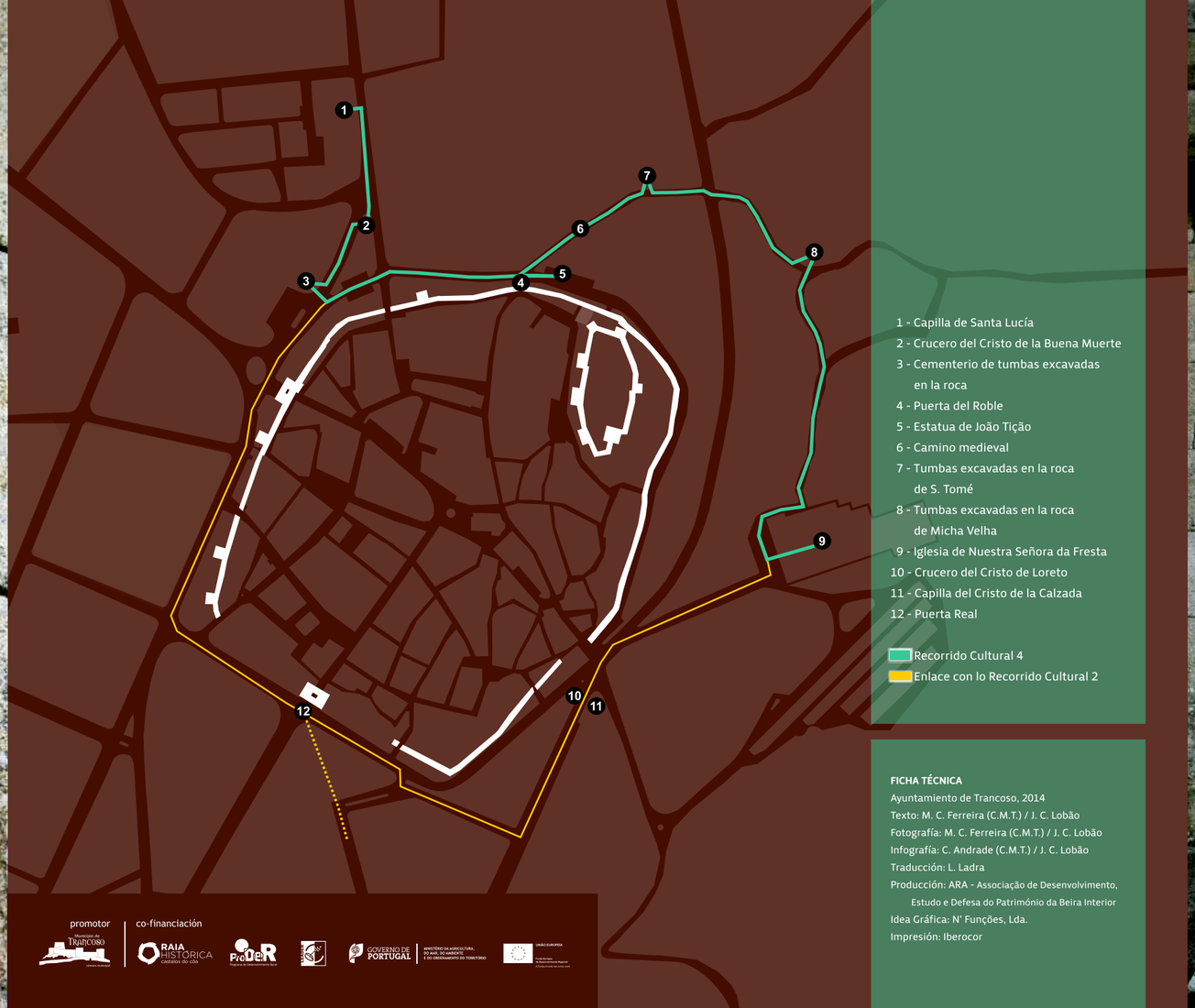


Ayuntamiento de Trancoso
Plaza del Ayuntamiento
T. 271 829 120
www.cm-trancoso.pt | geral@cm-trancoso.pt

Oficina de Turismo (10h-18h)
T. 271 811 147
turismo@cm-trancoso.pt



1 - Capilla de Santa Lucía
2 - Crucero del Cristo de la Buena Muerte
3 - Cementerio de tumbas excavadas en la roca
4 - Puerta del Roble
5 - Estatua de João Tição
6 - Camino medieval
7 - Tumbas excavadas en la roca de S. Tomé
8 - Tumbas excavadas en la roca de Micha Velha
9 - Iglesia de Nuestra Señora da Fresta
10 - Crucero del Cristo de Loreto
11 - Capilla del Cristo de la Calzada
12 - Puerta Real

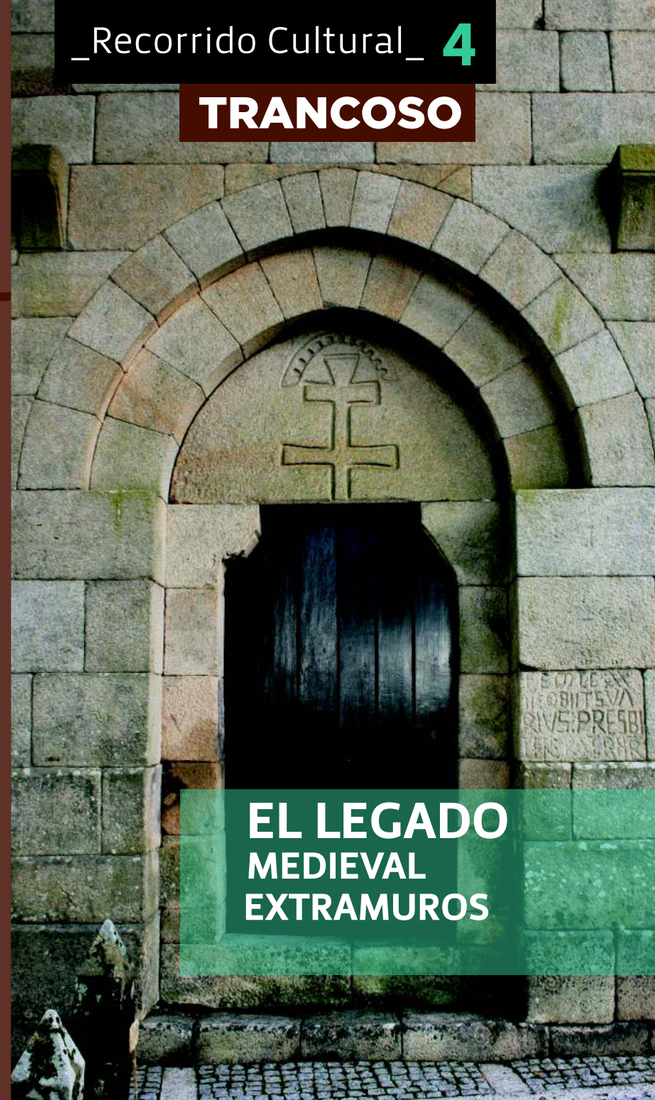
Recorrido Cultural 4
Enlace con lo Recorrido Cultural 2

promotor
co-financiación

FICHA TÉCNICA
Ayuntamiento de Trancoso, 2014
Texto: M. C. Ferreira (C.M.T.) / J. C. Lobão
Fotografía: M. C. Ferreira (C.M.T.) / J. C. Lobão
Infografía: C. Andrade (C.M.T.) / J. C. Lobão
Traducción: L. Ladra
Producción: ARA - Associação de Desenvolvimento, Estudo e Defesa do Património da Beira Interior
Idea Gráfica: N' Funções, Lda.
Impresión: Iberocor

Recorrido Cultural 4

TRANCOSO



EL LEGADO MEDIEVAL EXTRAMUROS

El antiguo núcleo urbano de Trancoso está protegido por murallas y vigilado por un castillo fundado hace más de mil años. Ostenta todavía hoy una imagen reveladora de su antigüedad y de la importancia que tuvo durante toda la Edad Media.

Sin embargo, los demás monumentos que evocan las raíces medievales de Trancoso se conservan extramuros. Aquí se sitúan los espacios de enterramiento más antiguos de la población, que probablemente se utilizaron hasta el siglo XII. También están aquí los dos únicos edificios religiosos –de un total de nueve fundados en época medieval– que conservan parte de su construcción original: la iglesia de Nuestra Señora da Fresta y la capilla de Santa Lucía. Todos estos monumentos se sitúan a lo largo de antiguas vías de comunicación que ya existían en tiempos medievales y que, partiendo de la villa, se dirigían hacia el valle del Duero (al Norte) pasando por Moreira de Rei o Marialva, o hacia la frontera (al Este), por Piñel y Almeida.

El recorrido que proponemos es una invitación a descubrir el legado medieval de Trancoso, incluyendo los tramos iniciales de estos caminos.

Núcleo amurallado

Escultura conmemorativa del lengendario João Tição

Crucero del Cristo de la Buena Muerte

Tumbas excavadas en la roca de San Tomé

Capilla de Santa Lucía

Al realizar este recorrido podrá contemplar los dos templos de arquitectura románica y gótica (siglos XII- XIII), en los que la solidez y simplicidad constructivas tan características de este estilo realzan la excelencia decorativa de los canecillos y de las portadas, al tiempo que enfatizan la interioridad espiritual que el hombre medieval tanto apreciaba.

Si retrocedemos más en el tiempo, también podrá contemplar los ancestrales conjuntos de tumbas excavadas en la roca, que van desde el cementerio situado junto al Tribunal (con más de 35 sepulcros), a la necrópolis de Micha Velha (con 7 túmulos), o al conjunto sepulcral de San Tomé (con 2 sepulturas, una de ellas inacabada).

El circuito que proponemos comienza y termina en uno de los referidos templos, recorriendo principalmente buena parte de los arrabales de Trancoso. A lo largo de los caminos con calzada tradicional portuguesa que unen la Puerta del Roble con la iglesia de Nuestra Señora da Fresta, el caserío da paso a un paisaje rural de gran belleza, representada por un armonioso valle humanizado, en el que el terreno natural se muestra verdeante y dividido en pequeñas parcelas separadas por muros de piedra seca, a la vez que ocupado por pequeñas fincas de explotación agropecuaria.

De espaldas a este escenario se vislumbra una de las perspectivas más fascinantes del Castillo de Trancoso, liberado de su imagen urbana y surgiendo apenas rodeado por la muralla y por la barbacana.

Estas vistas nos trasladan a tiempos idos, evidenciando la implantación privilegiada de la fortaleza y exaltando toda su grandeza. Nos retrotraen a hechos heroicos de bravos caballeros como João Tição y nos despiertan la imaginación para un clima bélico que marcó la vida de muchos hombres y mujeres que procuraron el conforto espiritual y la protección divina en las austeras iglesias románicas, al tiempo que enterraban a sus muertos en tumbas excavadas en la roca.

Camino medieval

Cementerio de tumbas excavadas en la roca (vista aérea)

Portada e contraportada: Iglesia de Nuestra Señora da Fresta