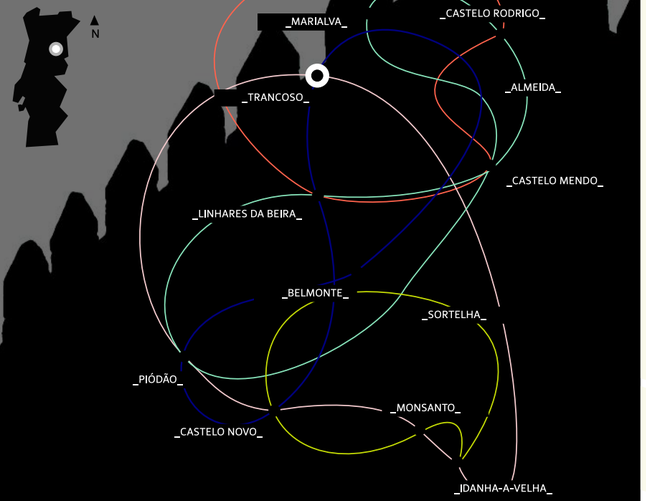
TURISMO DE PORTUGAL centro

12 PUEBLOS HISTÓRICOS, MOMENTOS PARA DISFRUTAR

Empieza en Trancoso y termina donde quieras. Tienes 600 km por descubrir.



ALDEIAS HISTÓRICAS DE PORTUGAL

Vive su historia

TRANCOSO
N40° 46.8498',
W007° 20.982'

_ALMEIDA_BELMONTE_CASTELO MENDO_CASTELO NOVO_CASTELO RODRIGO_IDANHA-A-VELHA_
_LINHARES DA BEIRA_MARIALVA_MONSANTO_PIÓDÃO_SORTELHA_TRANCOSO_

NUESTRA HISTORIA, TU TIEMPO.

ALDEIAS HISTÓRICAS DE PORTUGAL

1 - Puerta Real
2 - Pabellón Multiusos
3 - Fuente de la Vid
4 - Parque Municipal
5 - Estatua de Mofina Mendes
6 - Convento de los Frailes | Teatro Municipal
7 - Cine-Auditorio Jacinto Ramos
8 - Centro Cultural
9 - Capilla de Santa Eufemia
10 - Fuente Nueva
11 - Crucero del Cristo de la Agonía
12 - Capilla de San Bartolomé
13 - Estatua de las bodas reales de D. Denis y D. Isabel
14 - Capilla del Cristo de la Calzada
15 - Crucero del Cristo do Loreto

Recorrido Cultural 2
Enlace con lo Recorrido Cultural 4

promotor: Município de Trancoso · Aldeias Históricas de Portugal · PROVERE Programa de Valorização Económica de Recursos Endógenos
cofinanciación: mais CENTRO · QREN · Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional · União Europeia

FICHA TÉCNICA
Ayuntamiento de Trancoso, 2014
Texto: M. C. Ferreira (C.M.T.) / J. C. Lobão
Fotografía: C. Andrade (C.M.T.) / J. C. Lobão / N. Pena
Infografía: C. Andrade (C.M.T.) / J. C. Lobão
Traducción: L. Ladra
Idea Gráfica: AAHP / C. Andrade (C.M.T.)
Impresión: Tipoprado - Artes Gráficas, Lda.

Ayuntamiento de Trancoso
T: 271 829 120 | E. geral@cm-trancoso.pt
Oficina de Turismo de Trancoso (10h-18h)
T: 271 811 147

www.aldeiashistoricasdeportugal.com
facebook.com/aldeiashistoricasdeportugal

Recorrido Cultural 2

TRANCOSO

CAMPO DE LA FERIA

ALDEIAS HISTÓRICAS DE PORTUGAL

Vive su historia

CAMPO DE LA FERIA

En este espacio del Campo de la Villa se realiza todos los viernes el tradicional mercado semanal.

Campo da Feira (Campo de la Feria) es la designación atribuida al espacio comprendido entre las *Portas d'El Rei* (Puerta Real) y el *Convento dos Frades* (Convento de los Frailes), donde, a partir del siglo XIX, se pasó a realizar la feria y el mercado semanales. Este espacio, actualmente urbanizado y ocupado por algunas de las más modernas infraestructuras públicas de Trancoso, conserva muchas de las características originales del Campo que hasta finales de la referida centuria envolvía todo el casco urbano.

En realidad, tras la ampliación de la cerca primitiva en los reinados de Alfonso III y D. Denis, la cintura de murallas abarcaba un área tan amplia que, a inicios del siglo XX, la villa aún permanecía confinada en su interior. La zona extramuros correspondía desde tiempos inmemoriales a un amplio y ameno Campo, utilizado para *recreo y diversión* de sus habitantes, así como para *pasto de ganados de diversos géneros*. Este Campo, *muy abundante de hierbas* y *bien poblado de árboles*, era objeto de especial preocupación por parte del ayuntamiento, que ya desde el siglo XVI obligaba a sus vecinos a plantar en él árboles todos los años, instituyendo multas para los que no cumpliesen esta orden y para los que danificasen las arboledas.

Con el transcurso de los siglos, el Campo fue siendo puntuado por edificios religiosos y funcionales, dispuestos a lo largo de las principales vías que salían de la villa. Además de las ancestrales iglesias medievales que ya existían, aquí se edificarán importantes fuentes públicas, al tiempo que, alrededor del año 1570, en este espacio bucólico y aireado se construirá un convento de frailes franciscanos. Poco a poco, se irán erigiendo pequeñas capillas y cruceros, embelezando y sacralizando así la periferia del núcleo urbano primigenio.

El Campo de la Feria siempre fue un espacio público de uso comunitario. Sin embargo, a partir de 1779 se producirán en él las primeras alteraciones, una vez que fue dividida su parte más occidental en suertes equitativas, anualmente distribuidas entre las familias de la villa. En 1893, el terreno que ocupaban las suertes fue dividido en franjas con el propósito de facilitar su compra para edificación de viviendas. Fue en esa época, a finales del siglo XIX, que se inició la construcción de casas fuera de la zona amurallada. Desde entonces y especialmente a partir de 1970, el Campo fue siendo progresivamente amputado, razón por la cual actualmente apenas restan dos *terreiros* o plazoletas, situadas a ambos lados de la Avda. *Heróis de S. Marcos*.

Campo de la Feria junto a la Puerta Real, con el Parque Municipal al fondo.

La animada Feria de S. Bartolomé,
cuyo origen remonta a la feria instituida en 1273 por el rey Alfonso III.

Inaugurado en 2005, el Centro Cultural dispone de biblioteca,
internet pública y una zona de exposiciones temporales.

Interior del encantador Parque Municipal, inaugurado en 1886.

La visita al Campo de la Feria supone un bello y placentero paseo, así como una buena oportunidad para descubrir cómo las opciones urbanísticas actuales fueron condicionadas por tenues marcas del pasado y cómo, a veces, esa articulación fue realizada de manera armoniosa. Viejas fuentes y edificios religiosos surgen ahora enmarcados por un ambiente renovado, moderno y todavía mayoritariamente verde, en el que se concentran las principales infraestructuras culturales de la ciudad. Este también es hoy un lugar privilegiado para realizar diversas actividades: el mercado semanal, la feria invernal de Santa Lucía, la centenaria Feria de San Bartolomé y la más reciente Feria *do Fumeiro* o del embutido ahumado.

El recorrido que sugerimos parte de la Puerta Real, para luego contornar uno de los ya referidos *terreiros* o plazoletas, pasando por el moderno Pabellón Multiusos. Después de contemplar la *Fonte da Vide* (Fuente de la Vid), diríjase al parque botánico municipal y disfrute del sosiego mientras observa los numerosos y centenarios árboles exóticos que allí puede encontrar.

Pequeña capilla de Santa Eufemia, de planta hexagonal,
construida por iniciativa de un fraile franciscano.

Escultura contemporánea del personaje Mofina Mendes,
creado por el célebre dramaturgo del siglo XVI Gil Vicente.

Saliendo del parque por la puerta principal, encontrará la iglesia manierista y barroca del antiguo Convento de los Frailes, hoy recuperada como Teatro Municipal, muy cerca del Cine/Auditorio Jacinto Ramos y del Centro Cultural. Visite luego la capilla de Santa Eufemia, construida en 1776. Atraviese el otro *terreiro* que resta del Campo original, hasta llegar a la *Fonte Nova* (Fuente Nueva), construida a modo de templete clásico en 1589. De regreso a la Puerta Real, pasará por el Crucero del Cristo de la Agonía y por la Capilla de San Bartolomé. Esta capilla fue reconstruida en el siglo XVIII, en estilo barroco tardío. En ella y en el bello conjunto escultórico recientemente colocado cerca de la misma se evocan los esponsales del Rey D. Denis y de la Reina Santa Isabel, celebrados en la villa de Trancoso en 1282.

Fuente de la Vid. Reconstruida en 1813,
se localiza junto a una bifurcación de antiguos camino.

Cine y Convento de San Francisco,
también conocido como Convento de los Frailes.

www.aldeiashistoricasdeportugal.com